

Rohlík: okna vadí památkářům

30.5.2016 Brněnský deník str. 1 Titulní strana
ELIŠKA GÁFRIKOVÁ

Funkcionalistickou budovu v Kounicově ulici, kterou navrhl Bohuslav Fuchs, čeká rekonstrukce. Při ní dělníci vymění stávající okna za plastová. Památkáři s tím ale nesouhlasí.

Brno – Rekonstrukce budovy v **Brně** známé jako Rohlík vadí památkářům. Jelikož ale není chráněnou památkou, mohou k opravám vydávat jen nezávazná doporučení. Jedním z nich bylo, aby se okna vyměnili za dřevěná. Investor však zvolil levnější plast. „Nynější okna jsou kvůli svému stáří již nevyhovující. Výběr plastových oken souvisí se současnými možnostmi investora,“ podotkl mluvčí **Univerzity obrany** Vladimír Šidla. Instrukce v budově v Kounicově ulici sídlí.

Celkové náklady na rekonstrukci jsou přibližně šestačtyřicet milionů korun. „Investorem stavby je správce objektu, tedy **armádní Agentura** hospodaření s nemovitým majetkem.

Univerzita obrany je pouze uživatelem budovy,“ zdůraznil Šidla.

Investor na **jednání** týkající se plánovaných oprav budovy **velitelství Univerzity obrany** přizval zástupce odboru památkové **péče brněnského magistrátu** i Národního památkového ústavu. Ti mohou na vývoj oprav dohlížet na pravidelných **kontrolních** dnech a k rekonstrukci kvůli historické hodnotě budovy vydali několik doporučení. „Jedno z nich se týkalo výměny oken, ve kterém jsme zdůraznili, aby ta nová měla dřevěné rámy stejně jako ta původní a také stejnou barvu,“ uvedl vedoucí **magistrátního** odboru památkové **péče** Martin Zedníček. Použití plastových oken se mu nelíbí. „Mají bílou barvu, což je v rozporu s doporučením, které jsme vydali,“ poznamenal.

Památkáři ale nemají žádnou možnost, jak rozhodnutí investora změnit.

„Budova není kulturní památkou.

Jedinou formou památkové ochrany, kterou budova má, je, že leží v ochranném pásmu **brněnské** městské památkové rezervace. Její úpravy tedy podléhají jisté regulaci ze strany **magistrátního** odboru památkové **péče**. Výměna oken však do této regulace nepatří,“ uvedl ředitel Metodického centra moderní architektury v **Brně** Národního památkového ústavu Petr Svoboda.

Podle něj vzhled oken patří k **základním** hodnotám každé budovy. „Plastová okna kvalitní meziválečné architektury nesvědčí.

Obzvláště v době, kdy lze s podobnými náklady pořídit dřevěná okna,“ podotkl odborník.

Podle Šidly se ale při rekonstrukci na historickou hodnotu budovy dbá. „Dokumentuje to například výměna nepůvodních copilových stěn v zadní části budovy za okna původního vzhledu nebo dodržení původní barvy fasády. Budova také nově bude mít centrální klimatizační systém, díky čemuž z ní zmizí rušivé klimatizační jednotky na straně objektu u Björsonova sadu,“ poznamenal Šidla.

Dodal, že investor také upustil od plánu na zateplení stavby.

Rekonstrukce budovy začala minulý měsíc a skončí v dubnu příštího roku.

„Dělníci opraví fasády, okna a dveře a zrekonstruují elektroinstalaci ve třetím, čtvrtém a pátém patře budovy. Také se doplní kamerový systém nebo výměna chladicí jednotky,“ popsal plány Šidla.

Pokračování na str. 3

Historie budovy • navrhl ji architekt Bohuslav Fuchs • dělníci ji postavili mezi léty 1936 a 1937 • stala se sídlem Zemského **vojenského velitelství** pro Moravu a Slezsko • za druhé světové **války** v budově sídlil německý wehrmacht • název Rohlík se mezi Brňany vžil kvůli tvaru budovy

Dokončení ze str. 1

Budova vznikla v roce 1937 jako **vojenské velitelství**. „Za druhé světové **války** tam sídlil německý wehrmacht, po roce 1945 další **vojenská velitelství**. Od roku 1951 v ní sídlila **Vojenská akademie** Antonína Zápotockého,“ popsala využití budovy na internetové encyklopedii dějin města historička Barbora Loskotová. Od roku 2004 budovu využívá **Univerzita obrany**. „Je sídlem rektorátu univerzity, děkanátu a kateder fakulty **vojenského leadershipu** a fakulty **vojenských technologií**,“ popsal Šidla.

Foto popis| ROHLÍK OD FUCHSE. Známa budova **velitelství Univerzity obrany**, které většina Brňanů říká Rohlík kvůli její podobě, má dostat nová plastová okna. Památkáři ale chtějí zachovat původní materiál, tedy dřevo.

Foto autor| Foto: Deník/Drahomír Stulír

Region| Jižní Morava